

'Ik heb ze nog niet allemaal gevonden'

300 Muzikanten voeren Queen Symphonie uit in Muziekcentrum.

door Ria Saanen

EINDHOVEN - „Ze zeggen dat er twintig Queen-hits in zitten, ik heb ze nog niet allemaal gevonden. Niet alle stukken zijn duidelijk herkenbaar. Een hit als 'we are the champions' haalt iedereen er meteen uit. Maar er zitten ook stukken in die niet te herkennen zijn.”

Hoe dan ook, The Queen Symphonie voor harmonieorkest is een heel erg mooi muziekstuk, zegt Ron Theunissen. Hij is lid van het Eindhovense Studenten Muziek Gezelschap Quadrivium, dat die symfonie vrijdag uitvoert in Muziekcentrum Frits Philips. Het orkest dat normaal een bezetting heeft van vijftig tot zestig, is voor deze gelegenheid uitgebreid tot 92 muzikanten. Bovendien zijn studentenkoor Vokollage, Gemengde Zangvereniging De Volharding en mannenkoor La Bonne Espérance ingelijfd. Waarmee het totaal aantal uitvoerenden op ongeveer driehonderd komt.



Het Eindhovense Studenten Muziek Gezelschap Quadrivium voert vrijdag The Queen Symphonie uit in Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven. foto Tim Lardenoij

'Wij kennen de muziek van Queen wel, maar we zijn er niet mee opgegroeid.'

Dat aantal alleen al was een reden om het concert in het Muziekcentrum te houden en niet in de aula van de TU. „Die zou vol zijn met alleen de uitvoerenden, dan kon er geen publiek meer bij”, zegt de 25-jarige Theunissen, die in het orkest hoorn blaast. Maar ook de muziek die gebracht wordt, rechtvaardigde een zaal als die in het Muziekcentrum, vindt de student technische natuurkunde. „Het is behoorlijk uitdagende muziek, in elk geval voor ons. Het is een sym-

fonie die een uur aan een stuk duurt. Er zijn geen aparte stukjes, waarbij je even kunt stoppen en opnieuw concentratie kunt opbouwen. Je speelt een uur achter elkaar, dat kost nogal wat energie.” Het was de dirigent van Quadrivium, Jos van den Braak, die de Queen Symfonie graag wilde uitvoeren. Het stuk - van de Britse musicus Tolga Kashif - is pas afgelopen voorjaar in première gegaan. Het is geen opeenstapeling van hits van Queen geworden, maar een nieuwe compositie waarin de klanken, kleuren en melodieën van de legendarische popgroep zijn verwerkt. „Wij kennen de mu-

ziek van Queen wel, maar we zijn er niet mee opgegroeid. Queen is ons niet met de paplepel ingegoten.”

Theunissen was net geboren, toen Queen zijn hoogtijdagen vierde, heeft hij uitgerekend. „En dan ben ik nog zowat de oudste van het orkest. Maar ermee opgegroeid of niet: het is mooie, levendige muziek. Er zit veel in, veel verschillende muziekstijlen en veel verschillende sferen.”

De koren komen aan bod in drie delen van de symfonie. „Soms hebben ze tekst, soms vormen ze alleen een klankapparaat, een soort extra, groot instrument.”

Om de koren niet alleen voor die Queen-stukken te laten uitrukken, is besloten ze het gedeelte voor de pauze te laten vullen. Ze brengen dan de mis Christus Rex van Hendrik Andriessen. „Iets heel anders, maar het past heel erg mooi bij de symfonie”, vindt Theunissen.

S ESGM Quadrivium olv Jos van den Braak met The Queen Symphonie. M.m.v de Koninklijke Gemengde Zangvereniging De Volharding en Koninklijke Mannenkoor La Bonne Espérance. Op vrijdag 16 november in Muziekcentrum Frits Philips, aanvang 20.15 uur.